

---

# Übung:

Modul: BPxP · Layout

Thema: InDesign · Buchgestaltung · Druckvorbereitung

Dozent: Prof. Dr. Markus Schröppel

  
Media  
University  
of Applied Sciences

---

Datum: 27.11.2024

Dauer:

Internet

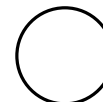
---

Studiengruppe: BPxP **GDVK-32D/-34D**

---

Name, Vorname: .....

Matrikelnr. ....



---

Bitte entwickeln Sie nach folgender Anleitung ein separates Dokument und laden dieses als PDF zur Abgabe wieder auf Trainex hoch.

---

**Aufgabe:** Die Buchreihe *Salto* ist eine Edition des *Wagenbach*-Verlags, Berlin und erscheint seit dem Jahr 1987. Literarische und (kultur-)geschichtliche Kostbarkeiten nach allen Regeln der Schwarzen Kunst: Schlankes Format, rotes Leinen, fadengeheftet, aufgeklebtes Schildchen, farbige Prägung, durchgefärbtes Vorsatzpapier. Ihre Aufgabe ist es nun ein neues Buch im Stil der *Salto* Bücher zu entwickeln: Buchblock mit Titelei und einem Textbeispiel in min. 13 Seiten.

**Details:** Buchreihe *Salto* Neuentwicklung ›Erfindung einer Sprache‹ deutsch

**Format:** Buchblock misst 110 x 205 mm (geschlossenes Format)

Entwickeln Sie bitte

- selbstständig den Satzspiegel für nachfolgendes Buch und gestalten Sie am Computer:
- das Layout der Doppelseiten
- die Texthierarchien
- die Titelei

Papier: gestrichen (Bsp. 100 g/m<sup>2</sup> duo matt)

unter Verwendung der Schriften ›**Baskerville**‹ <https://fonts.adobe.com/fonts/baskerville-pt>

**Anweisung:** Gestalten Sie die Titelei, sowie Innen-Doppelseiten unter Berücksichtigung guter Lesbarkeit und hoher Aufmerksamkeitswirkung. Die Gestaltung entsprechend dem Seitenlauf.

Verwenden Sie Teile des vorliegenden Echttexts (Erfindung einer Sprache.txt)

um Möglichkeiten der Textgliederung aufzuzeigen.

Absatzgliederung durch Einzug; Kapitelanfang Initial, etc.

Der Text liegt auf dem Server:

<https://design.media-university.de/Cologne/BPxP/Sprache.txt>

---

**Viel Erfolg**

---