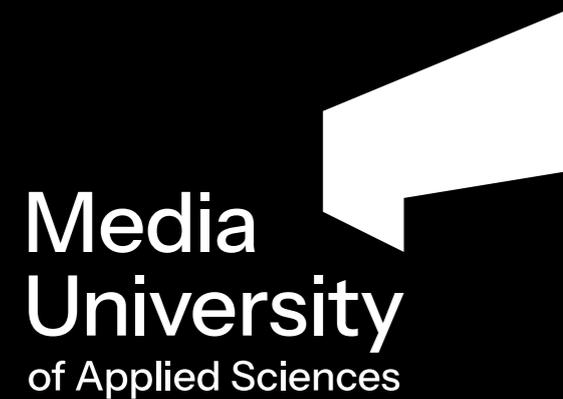


Herzlich

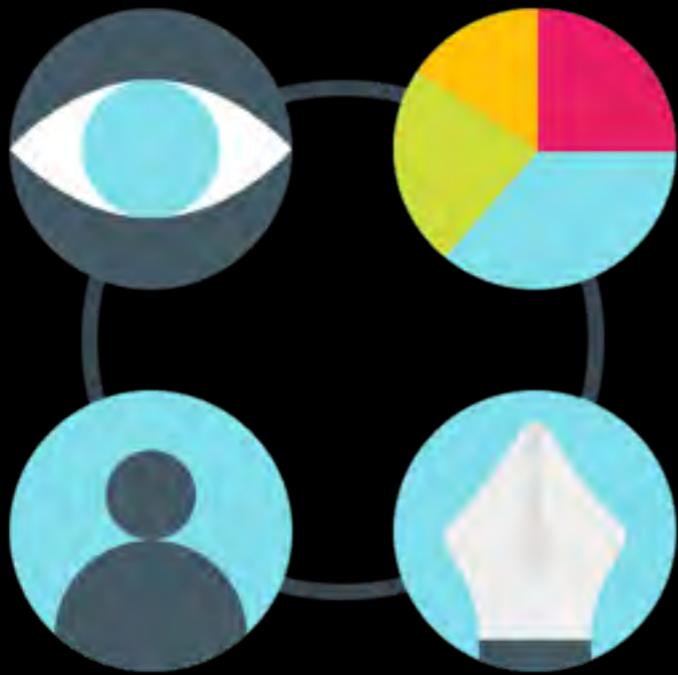
Willkommen

Markus Schröppel

Professor, Doctor of Arts, Diplom Designer;
Visuelle Kommunikation



DR Design Research



Was erwartet Sie
in diesem Modul?

Aufgabe:

Analyse

Bsp.:



**SCHMECKT
WIE SELBST-
GEKOCHT.
WENN DU
KOCHEN
KÖNNTEST.**

HEAT IT
EAT IT
LOVE IT

JUUIT

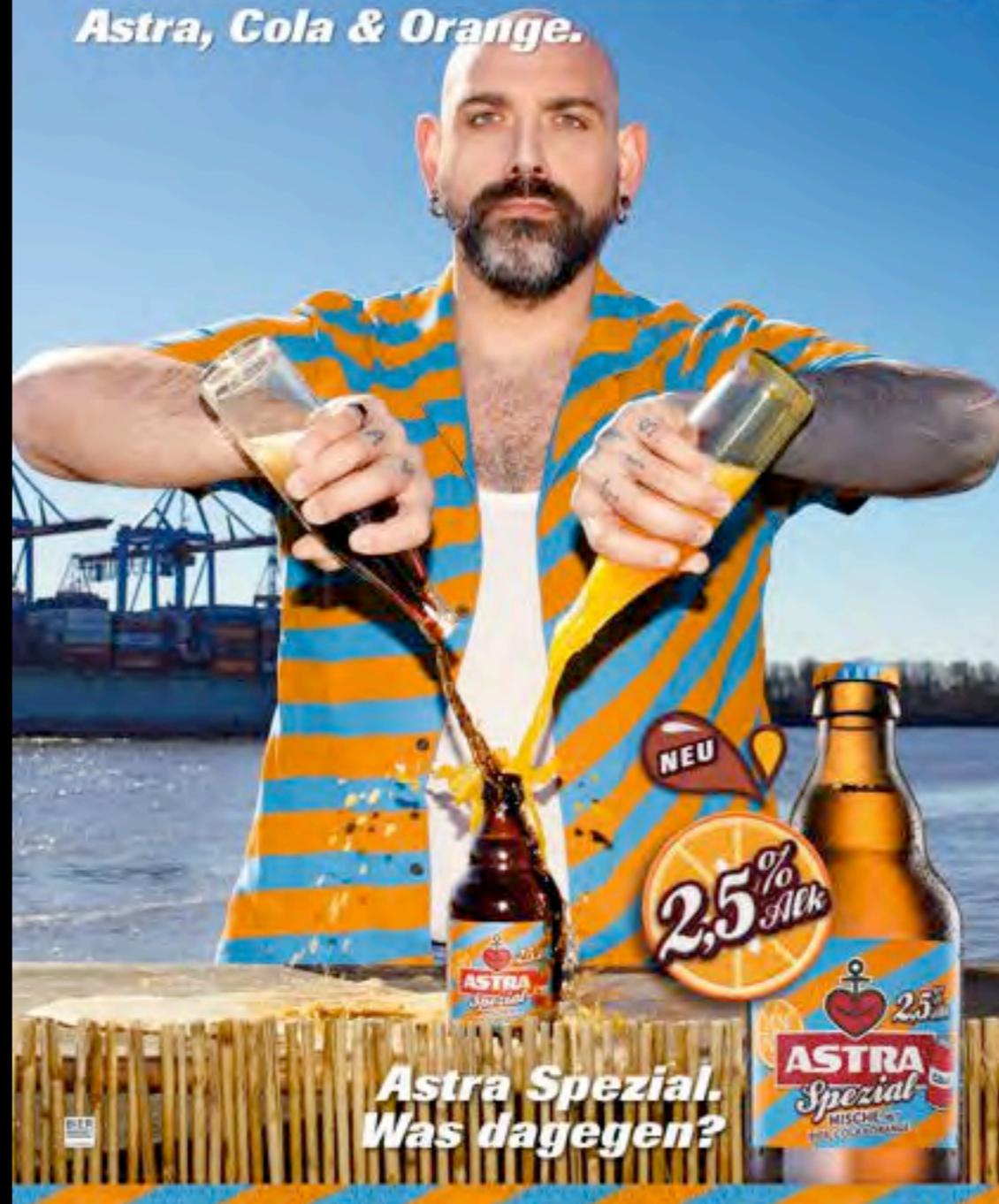
AUSGEWÄHLTE TIEFKÜHLGERICHTE
FERTIG IN 8 MINUTEN.

JUUIT BESTELLEN:
JUUIT.COM



DU KLEINER MIXER.

Astra, Cola & Orange.



**Astra Spezial.
Was dagegen?**

KLLEINER MIXER.

Astra, Cola & Orange.



Astra Spezial. Was dagegen?

DER FRUCHTIGE DREIER MIT STOFF.

Astra, Cola & Orange.



Astra Spezial. Was dagegen?



SCHICKE PULLEN.

Astra, Cola & Orange.



Astra Spezial. Was dagegen?

DER FRUCHTIGE DREIER VOM KIEZ.

Astra, Cola & Orange.



Astra Spezial. Was dagegen?



DER HAT JA 'N STREIFEN.

Astra, Cola & Orange.



Astra Spezial. Was dagegen?



7. Praktiken

Wie nimmt das Objekt am Alltag teil?

Alltag

Der Alltag nimmt am Leben teil, indem er die täglichen Routinen, Aktivitäten und Gewohnheiten umfasst, die das Leben einer Person gestalten.

7. Praktiken

Einbindung in unterschiedliche
Lebensbereiche



Alltag

Der Fokus der Forschung zur Alltäglichen Lebensführung liegt traditionell auf der Frage, in welcher Weise es den Einzelnen in modernen, ausdifferenzierten Gesellschaften gelingt, die multiple Einbindung in unterschiedliche Lebensbereiche in ein funktionierendes Ganzes zu integrieren und dabei ein mehr oder weniger dauerhaftes und tragfähiges Gesamtarrangement der Lebensführung zu kreieren.

Figma, OpenAI, Jitter

Fake Agency hat gemeinsam mit Lekka, eine neue Marke für pflanzliche Fleischalternativen aus dem Hause des Food-Tech-Startups Project Eaden, das Branding gelauncht – mit KI-Unterstützung.

SAU



Für die ganze Familie [♥]

LEKKA



High Protein

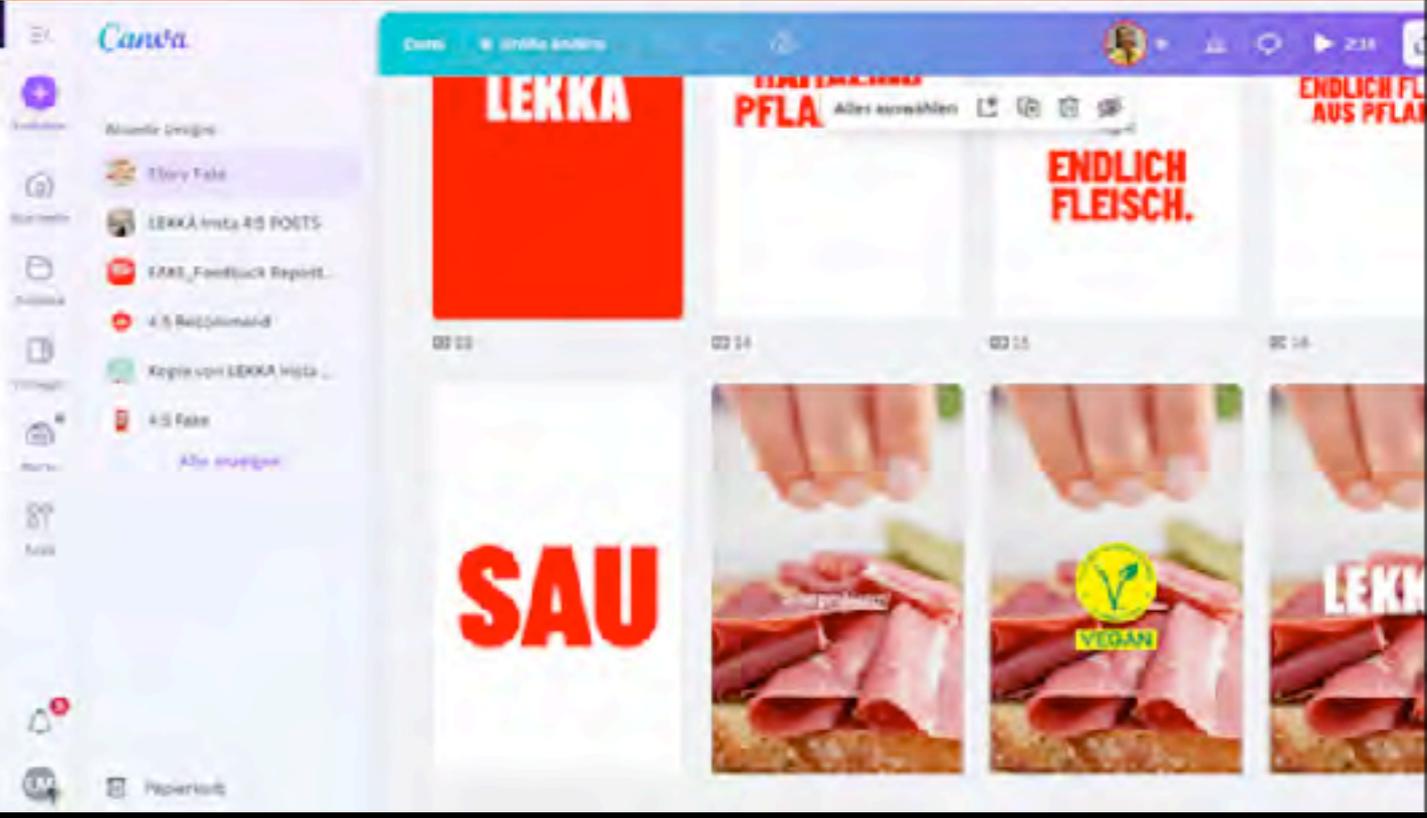
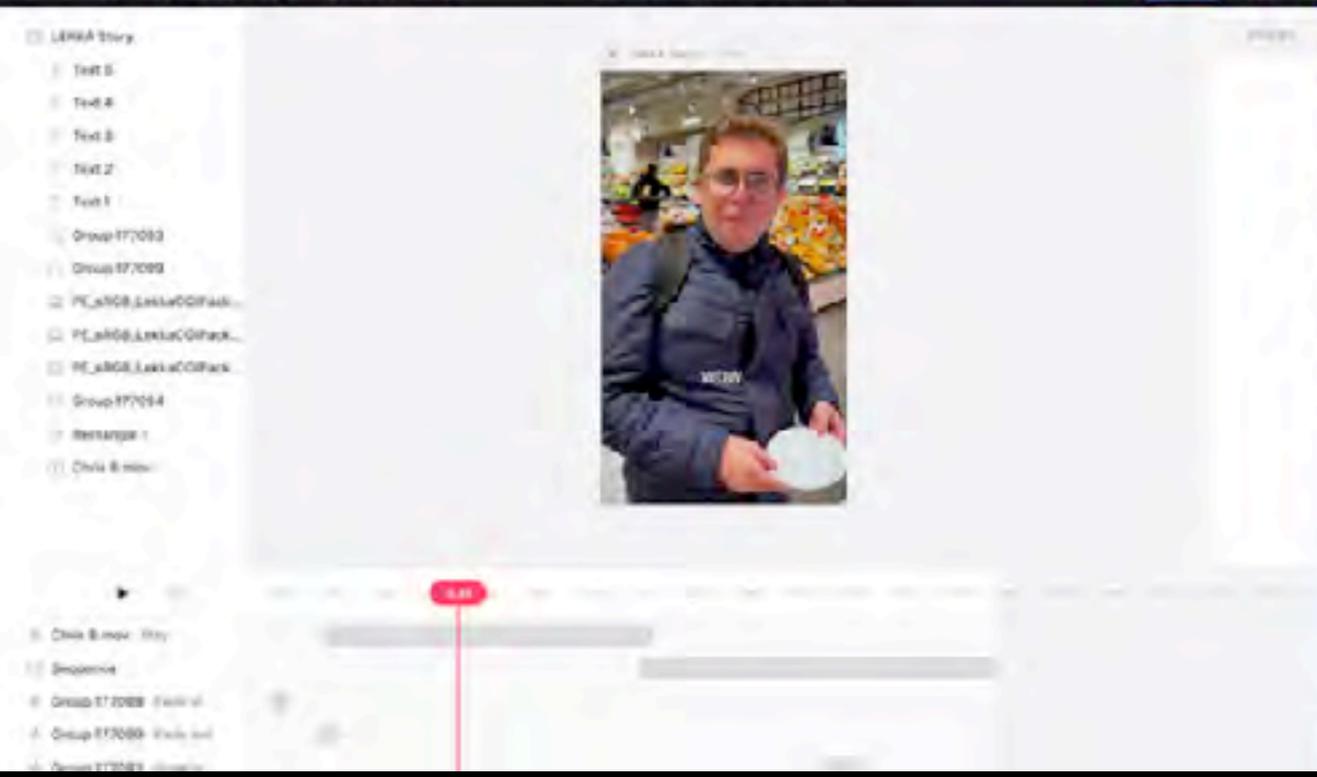
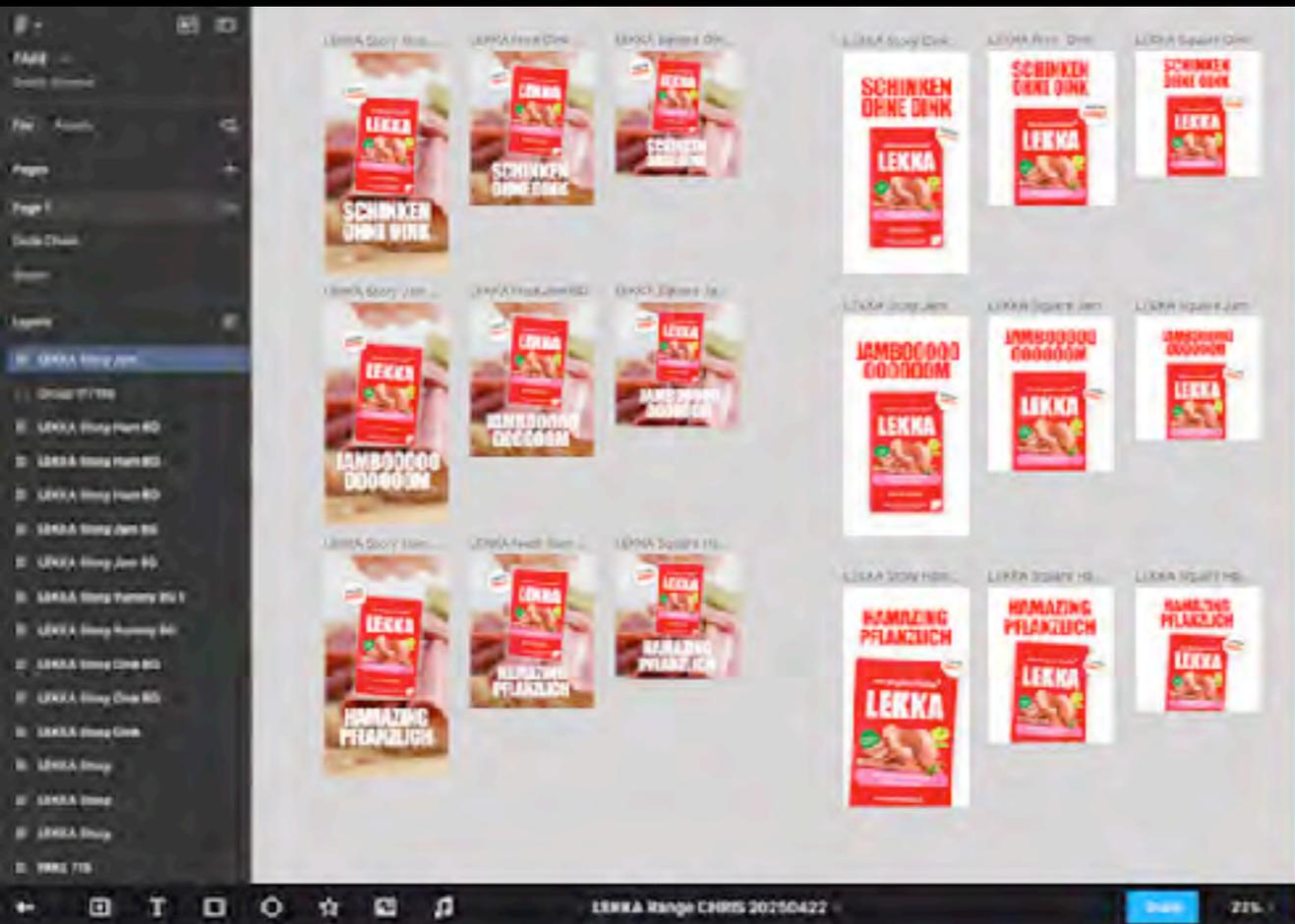


VEGAN

KOCHSCHINKEN

Pflanzliche Alternative

2



Ohne Tiere und ...

LEKKA

High Protein



VEGAN



Servierfertig

KOCHSCHINKEN

Pflanzliche Alternative

Natürlich pflanzlich.

Auf Basis von Proteinen aus Weizen,
Ackerbohnen und Erbsen.



Wiederverpackung

Ohne Tiere und ...

LEKKA

High Protein



VEGAN

KRÄUTERSCHINKEN
Pflanzliche Alternative

Natürlich pflanzlich.

Auf Basis von Protein aus Weizen, Adorbolons und Erbsen.

HAMAZING PFLANZLICH

**Literarische Alltagsberichte zeigen uns,
wie wir uns auf Routinen, Dinge und
Details konzentrieren können:**

Im Halbdunkel des Cafés ordnet der Geschäftsführer die Tische und Stühle, die Aschenbecher, die Siphons mit Sodawasser; es ist sechs Uhr morgens. Er muss nicht genau sehen, er weiß nicht einmal, was er tut. Er schläft noch. Uralte Gesetze bestimmen jedes Detail seiner Gesten, ausnahmsweise einmal befreit von der Ungewissheit menschlicher Absichten. Jede Sekunde markiert eine reine Bewegung: ein Schritt zur Seite, der Stuhl elf Zentimeter vom Tisch weg, drei Wischbewegungen mit dem Lappen, eine halbe Drehung nach rechts, zwei Schritte vorwärts. Jede Sekunde markiert perfekt, gleichmäßig, unverwischt. Einunddreißig. Zweiunddreißig. Dreiunddreißig. Vierunddreißig. Fünfunddreißig. Sechsunddreißig. Siebenunddreißig. Jede Sekunde an ihrem exakten Platz.

Die Freuden der Tür

Könige berühren niemals Türen. Sie kennen dieses Glück nicht: eine dieser großen, freundlichen Türflügel sanft oder grob vor sich herzuschieben, sich ihr zuzuwenden, um sie wieder an ihren Platz zu stellen – eine Tür in den Armen zu halten. Das Glück, eine dieser hohen Raumbarrieren am Porzellanknauf zu packen; dieses schnelle Hand-in-Hand-Gehen, bei dem man kurz innehält, sich der Blick öffnet und sich der ganze Körper an seine neue Wohnung gewöhnt. Mit einer freundlichen Hand hält man sie noch etwas länger fest, bevor man sie fest zurückschiebt und sich einschließt – was einem das Klicken des kräftigen, gut geölten Riegels angenehm versichert.

Ein seltener Moment:
Jemand bleibt stehen und
betrachtet ein Plakat



Allgemeine Fragen

- Wo ist das Grafikdesign tatsächlich platziert? (Wo sonst?)
- Wer kommt vorbei?
- Wem gehört der Ort?
- Wer hat es dort platziert?

Die letzte Aufgabe. Zurück ins Leben.

Denken Sie an Ihr Poster ...

wo wurde es gefunden?

Was beobachteten Sie!

Schreiben Sie eine Kurzgeschichte, ein Gedicht, ein Lied, um Ihre Beobachtungen zusammenzufassen!

Oder stellen Sie das Beobachtete in einem Video nach. Oder ...

Was war zu beobachten?

- Personen
- Dinge
- Räume
- Aktivitäten, Aktionen, Vorgänge
- Interaktionen
- Blick (Blickwinkel)

Machen Sie sich Feldnotizen

- (Nehmen Sie ein kleines Notizbuch)
- Notieren Sie Fakten: Wo, Wann, Wie viele Personen, Alter, eine Beschreibung der Umgebung.
- Was beobachten Sie?
 - Personen, Dinge, Räume
 - Aktivitäten, Handlungen, Vorgänge (Hände, Mimik usw.)
 - Interaktionen, Blicke

Achten Sie beim Beobachten besonders auf die Blicke ...



Bevor Sie den Songtext (oder etwas anderes) schreiben:

- Lesen Sie Ihre Notizen noch einmal durch, machen Anmerkungen und kennzeichnen ähnliche Ereignisse mit Farben.
- Versuchen Sie, Beobachtungen zu gruppieren.
- Ziehen Sie aus Ihren gruppierten Beobachtungen sorgfältige Verallgemeinerungen (Induktion).
- Denken Sie nicht an Implikationen für das Design!

Fassen Sie Ihre Beobachtungen und Schlussfolgerungen in einem Liedtext (oder etwas anderem) zusammen.

Innerhalb dieses Genres können Sie frei beschreiben, verschiedene Stimmen verwenden und Wiederholungen sind willkommen!

Wählen Sie eine beliebige Perspektive.

Sie können sich auch in die Lage des Posters versetzen!

Was sieht, hört usw. es?

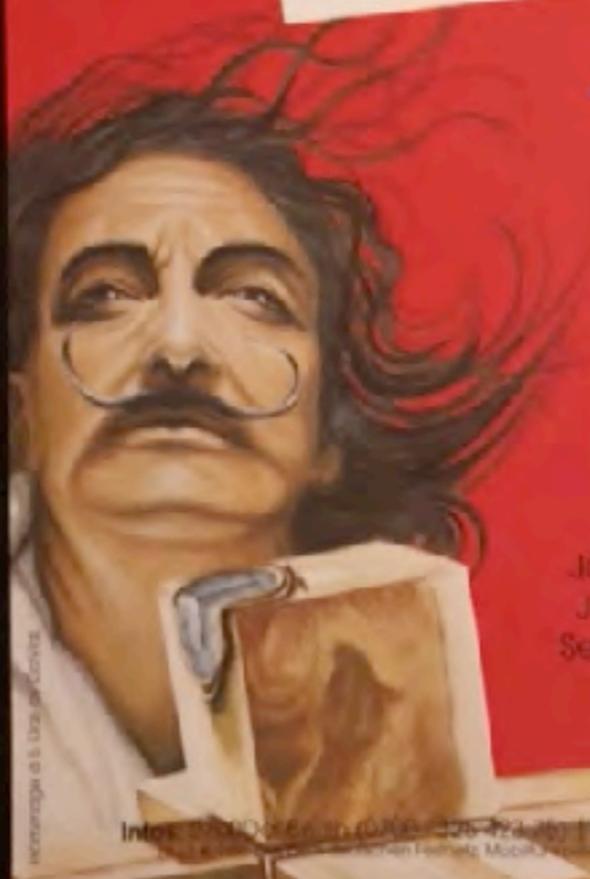
Der Flyer Song

Dalí

DIE AUSSTELLUNG
AM POTSDAMER PLATZ

international museum
Dauerausstellung

Kulturtipp
Berlin Mitte



Täglich geöffnet:
Jan. - Jun. 12 - 20 Uhr
Jul. - Aug. 10 - 20 Uhr
Sep. - Dez. 12 - 20 Uhr
(24. Dezember geschlossen)

open daily:
Jan - Jun 12 p.m. - 8 p.m.
Jul - Aug 10 a.m. - 8 p.m.
Sep - Dec 12 p.m. - 8 p.m.
(Gift December closed)

Info: 030 2546400 | Tickets: www.daliberlin.de

Mit über 450 Exponaten der wohl umfangreichste Einblick
in Salvador Dalís Werk direkt in Berlins pulsierender Mitte.

WWW.DALIBERLIN.DE

todocoleccion

Der Flyer Song

Handzettel oder Werbeblatt

Ich werde verteilt auf der Straße.

Aber hier bin ich. Draußen ist es kalt.

In der glänzenden Lobby geht es mir wenigstens gut.

So viele Leute gehen vorbei.

Ich halte ständig Ausschau nach etwas. „Kann ich um Ihre Aufmerksamkeit bitten?“

„Ich schwöre, ich habe tolle Informationen.“

Obwohl der Himmel draußen grau ist, habe ich Ihren Blick auf mich gezogen: „Was für ein Glückstag!“

Ich frage mich: „Ist das okay?“

Sie lesen meine Inhalte und werfen mich dann weg

... Ich bin ein Flyer! Aber ich kann nicht fliegen ...

Marla Cruz

Nach Ihren Beobachtungen ...

- Stellen Sie sich vor, was die Leute nach der Begegnung tun.
- Wie bleibt das Poster erhalten?

Dieser Text könnte Ihnen helfen ...



Dieser Text könnte Ihnen helfen ...



Danke schön...